



СЕКТОР ЗА ЗАШТИТА НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

ГОДИШЕН КОНКУРС

за финансирање проекти од национален интерес во културата од областа на заштитата на културното наследство за 2022 година

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА	
ПРИЈАВА за проект од областа на заштитата на културното наследство за 2022 година	
1. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПОДНОСИТЕЛОТ НА ПРИЈАВАТА	
Име на физичкото лице:	Целосен назив на правното лице (во согласност со регистрацијата): Јавна научна установа Институт за старословенска култура-Прилеп ЈНУ ИСК Прилеп
Презиме на физичкото лице:	
Адреса:	Адреса: Кичевско цаде бб, 7500 Прилеп
Телефон:	Телефон: 048 412 715
Електронска адреса:	Електронска адреса: contact@isk.edu.mk
Веб-страница: *	Веб-страница: * isk.edu.mk
Пол:	Единствен даночен број на правното лице:
Единствен матичен број на граѓанинот (ЕМБГ):	Име и презиме на одговорното лице во правното лице: Д-р Бранислав Ристески, директор
Возраст (во моментот на аплицирање):	Име и презиме на носителот на проектот: Д-р Бранислав Ристески, научен советник
	Пол: машки
	Возраст (во моментот на аплицирање): 63 години

2. ОПШТИ ПОДАТОЦИ ЗА ПРОЕКТОТ
Дејности (да се обележи квадратот): <input checked="" type="checkbox"/> музејска дејност <input type="checkbox"/> заштита на нематеријално културно наследство <input type="checkbox"/> недвижно културно наследство <input type="checkbox"/> заштита на аудиовизуелни добра <input type="checkbox"/> библиотечна дејност
Целосен наслов на проектот: Научна конференција: "Сеопфатна заштита на материјалното културно наследство засновано врз мултидисциплинарни научни сознанија"

Заштита на културното наследство – Годишен конкурс 2022 г.

Работилница “Мултидисциплинарните научни истражувања илустрирани врз примерот на културниот комплекс Трескавец кај Прилеп”
Место/а на одржување на проектот:
1. Културен комплекс Успение на Пресвета Богородица, Трескавец кај Прилеп
2. ЈНУ Институт за старословенска култура-Прилеп

3. ДОПОЛНИТЕЛНИ ПОДАТОЦИ ЗА ПРОЕКТОТ

3.1. Вкупен буџет на проектот	300 000,00 ден,
3.2. Побарано од Министерството за култура	300 000,00 ден.
3.3. Други извори на финансирање на проектот	
3.4. Вид на проектот (да се наведе видот на проектот од главата I од Годишниот конкурс)	
3.5. Место (простор), град на одржување	Манастир Успение на Пресвета Богородица Трескавец кај Прилеп, ЈНУ Институт за старословенска култура-Прилеп
3.6. Време (период, датум) и времетраење (во денови) на проектот	01- 02.04.2022 година, 2 денови научна конференција, 03-08.04.2022 година, 6 денови работилница
3.7. Носител на проектот (име и презиме, телефон за контакт и е-адреса)	
Д-р Бранислав Ристески, научен советник, 075 826 168 branislav.risteski@isk.edu.mk	
3.8. Други соработници вклучени во проектот (име и презиме, ангажман, телефон за контакт и е-адреса)	

Д-р Виолета Крстеска, научен советник, 077 867 881, violeta.krsteska@isk.edu.mk

Д-р Владимир Караџоски, научен советник, 078 686 546, vladimir.karadjoski@isk.edu.mk

Д-р Христијан Талевски, научен соработник, 078 852 368, hristijan.talevski@isk.edu.mk

Д-р Александар Василески, научен соработник, 078 384 195, aleksandar.vasisleski@isk.edu.mk

Д-р Орданче Петров, научен соработник, 078 366 110, ordance.petrov@isk.edu.mk

М-р Дејан Кебакоски, асистент-истражувач, 070 606 642, dejan.kebakoski@isk.edu.mk

Диа Илија Ристески, конзерватор советник, 075 288 640, ilija.risteski@yahoo.com

4. СОДРЖИНА НА ПРОЕКТОТ

4.1. Кој/кои приоритет/и од Конкурсот ги исполнува проектот (да се наведе/дат редниот/те број/еви на приоритетот/ите од главата II од Годишниот конкурс)
2.1; 2.2
4.2. Цели на проектот

<p>Сеопфатна оценка за досега користените научни сознанија при конзервацијата на материјалното културно наследство. заснована врз студиозна анализа на досегашната пракса во заштитата на културното наследство;</p> <p>Предностите од мултидисциплинарниот природ при проучувањето на материјалното културно наследство во процесите на негова сеопфатна заштита, и</p> <p>Научно засновани заклучоци за правците на развој во користењето на научните сознанија при заштитата на материјалното културно наследство..</p>
4.3. Очекувани резултати
<p>Публикување на презентираниите студии во рамките на научната конференција во научното списание на ЈНУ Институт за старословенска култура-Прилеп, <i>Balcanoslavica</i> 50 1-2.</p> <p>Документирање на сочуваниите материјални остатоци во рамките на културниот комплекс Трескавец кај Прилеп,</p> <p>Обука и стрекнување на практични занаетчиња на учесниците на работилницата.</p>
4.4. Опис на проектот (најмалку 600 – 1000 зборови/само текст. Доколку текстот е поголем од 1000 зборови, да се прикачи како дополнителен документ)

Научна конференција: “СЕОПФАТНА ЗАШТИТАТА НА МАТЕРИЈАЛНОТО КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО ЗАСНОВАНО ВРЗ МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНИ НАУЧНИ СОЗНАНИЈА”

Научноистражувачката дејност е неомнено една од најзначајните општествени активности, користена скоро во сите сегменти од општественото живеење. Имено, научните сознанија се структурално вградени во скоро сите сегменти од општественото стварност. Исклучок од ова правило, несомнено е заштитата на културно наследство во Република Северна Македонија, особено материјалното културно наследство, што најочигледно го потврдуваат сознанијата од анализата на досегашната практика во заштитата на овој вид културно наследство, како и од начелната анализа на правната материја која ја регулира заштитата на културното наследство во нашата држава.

Поаѓајќи од овие сознанија, научните работници во ЈНУ Институт за старословенска култура-Прилеп, како институција во чии рамки делуваат одделенијата за археологија, историја на уметноста, лингвистика, етнологијата и фолклористиката и историјата, сметаат за свој приоритетен научен предизвик да ги презентираат своите сознанија за заснованоста на мултидисциплинарните научни истражувања во заштитата на културното наследство, надополнети со податоците од проучувањата на заштитата на културното наследство на еминентни научни работници од нашата земја и од странство, и тоа во рамките на дводневната меѓународна научна конференција со наслов “Сеопфатна заштита на материјалното културно наследство засновано врз мултидисциплинарни научни сознанија”, а непосредните практични методи во анализата, документирањето и обопштувањето на сознанијата би ги презентирале во рамките на работилницата со наслов “Мултидисциплинарните научни истражувања врз примерот на заштитата на културниот комплекс Трескавец кај Прилеп”.

Археологија. Централна тема во сегментот археологија во рамките на научната конференција би била улогата на научно конципираните археолошки истражувања при културно хронолошко детерминирање на материјалните остатоци и спознајно заснована основа за валоризирање на материјалното културно наследство. Овој сегмент од научната конференција би го презентирале д-р Бранислав Ристески, научен советник, д-р Орданче Петров, научен соработник, м-р Дејан Кебакоски, асистент-истражувач, како и еминентни научни работници од областа на археологијата.

Историја на уметноста. Сегментот од научната конференција посветен на историјата на уметноста, истотака би го анализираше карактерот на сознанијата во рамките на овој вид научни истражувања неопходни за

студиозно конципирана заштита на културното наследство и критериумите за валоризација на истото. За овој сегмент би биле одговорни д-р Александар Василески, научен соработник и еминенти научни дејци од оваа област.

Лингвистика Науката за јазикот, во рамките на научната конференција особено би ги обработила темите поврзани со историјата на јазикот и можностите за заштита и чување на овој вид културно наследство. Овој сегмент би презентирале д-р Виолета Крстеска и соодветен број научници од оваа дејност.

Етнологија и фолклористика. Сознанијата од проучувањата на етнолошките и фолклористичките сегменти од материјалното наследство и нивната примена при заштитата на овој вид наследство би ги третираше д-р Владимир Карацоски и одреден број научни работници од оваа област

*Архитектура.*Обемот и карактерот на неопходните архитектонски истражувања, како основа за заштита на објектите ќе биде предмет на презентација од д-р Илија Ристески, конзерватор советник и неколкумина докажани дејци во оваа област од нашата земја и странство.

*Современи технологиии.*Примената на современите истражувачки методи, како егзактна основа за студиозен пристап во заштитата на културното наследство ќе ги презентираат д-р Христијан Талевски и соодветен број докажани дејци во оваа област.

Правната регулатива. Расправата за карактерот на правната регулатива во сегментот на заштитата на културното наследство и соодветната законска регулатива на научноистражувачката дејност ќе биде заснована врз сознанијата од практичната примена на оваа регулатива во рамките на споменатите хуманистички науки, надополнети со експерти од Управата за културно наследство при Министерството за култура.

Во рамките на дводневната научна конференција се планира презентација на 20 до 24 трудови од домашни и меѓународни научни работници.

Работилница: “МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНИТЕ НАУЧНИ ИСТРАЖУВАЊА ВРЗ ПРИМЕРОТ НА ЗАШТИТА НА КУЛТУРНИОТ КОМПЛЕКС ТРЕСКАВЕЦ КАЈ ПРИЛЕП”

Шестодневната работилница на просторот во и околу манасатирот Успение на Пресвета Богородица, Трескавец кај Прилеп ќе ги содржи следните содржини:

- Презентација на досегашните истражувања на културниот комплекс и карактерот на сознанијата;
- Историјат на заштита на материјалните остатоци и анализа на резултатите од овие активности.
- Концепти при конзервацијата, реконструкцијата и ревитализацијата на материјалните остатоци од културниот комплекс.
- Документирање на одделни сегменти од културниот комплекс: фотодокументирање, техничко документирање и др.
- Предавање за примената на современите технологии при истражувањето и заштитата на материјалните остатоци од културниот комплекс Успение на Пресвета Богородица, Трескавец кај Прилеп.

Во работата на работилницата би биле вклучени: д-р Бранислав Ристески, д-р Александар Ваилески, д-р Орданче Петров, д-р Христијан Талевски, м-р Дејан Кебакоски, д-р Илија Ристески, студенти на археологија, историја на уметноста, архитектура, етнологија и фолклористика, технички науки и др.

5. ЧОВЕЧКИ РЕСУРСИ
5.1. Општ опис за стручноста, компетентноста и уметничкиот капацитет на носителот на проектот, учесниците и на другите соработници или портфолио за правното лице (Да се прикачат биографии, односно портфолио како дополнителен документ)
Во 2018 година ЈНУ Институт за старословенска култура-Прилеп ја организираше меѓународната научна конференција “Биогеографската целина Маркови Кули, Прилеп”, а во 2019 година меѓународната научна конференција “Доцносредновековните градови во централните делови од Балканскиот Полуостров” во чија организација и со свои научни прилози партиципираа поголемиот дел од членовите на овој предлог-проект, прилог: биографии

6. ФИНАНСИСКИ ПЛАН НА ПРОЕКТОТ	
6.1. Опис на трошокот	Вредност (изразена во денари)
1.Превоз на учесниците на научната конференција и работилницата	50 000,00 ден.
2.Сместување и храна за учесниците на научната конференција и работилница	200 000,00 ден
3.Материјали	30 000,00 ден.
4.Организациони трошоци	20 000,00 ден
Вкупен износ на потребни средства за проектот	300 000,00 ден.
6.1.1. Финансиски средства побарани од Министерството за култура	300 000,00 ден.
6.1.2. Финансиски средства обезбедени од други извори (Доколку за проектот се обезбедени финансиски средства од други извори, задолжително да се наведат изворот и износот на средствата)	
1.	
2.	
3.	

7. ЗАДОЛЖИТЕЛНА ДОКУМЕНТАЦИЈА
<u>ВАЖНА ЗАБЕЛЕШКА:</u> <u>Пополнетиот и потпишан образец на пријавата се прикачува на електронската апликација во PDF формат како еден документ (фајл).</u>
<p>Задолжителни документи со кои се потврдува дека се исполнети општите услови:</p> <p><input type="checkbox"/> За физички лица: Уверение за државјанство или лична карта или пасош.</p> <p><input type="checkbox"/> За правни лица: Тековна состојба, што не е постара од 6 месеци, издадена од Централниот регистар на Република Северна Македонија, со исклучок на единиците на локалната самоуправа, локалните установи и другите правни лица чиј основач е Република Северна Македонија.</p> <p><input type="checkbox"/> Потпишана изјава/предоговор од сите наведени учесници со која се потврдува нивното учество.</p> <p><input type="checkbox"/> Изјава или документ за обезбеден простор за реализација на проектот (или согласност од единиците на локалната самоуправа за користење јавен отворен простор).</p> <p><input type="checkbox"/> Согласност/изјава/предоговор за регулирање на авторските права (доколку од проектот произлегува обврска за регулирање на авторските права).</p>

- Официјална покана за учество (доколку проектот се реализира врз основа на покана).
- Договор за соработка (доколку проектот се реализира врз основа на договорена соработка).

Задолжителни документи со кои се потврдува дека се исполнети посебните услови:

1. За истражувачки проекти:

1.1 За конзерваторски истражувања на движно културно наследство (за овие проекти може да конкурираат само локални музеи и библиотеки)

- Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество на проект.
- Изјава од сопственикот или договор за уредување на меѓусебните односи за непречено извршување на истражувањата.
- Изјава од овластен конзерватор за учество на проект или договор со надлежната установа во согласност со закон.

1.2. За археолошки истражувања

- Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество на проект.
- Договор со надлежната јавна установа за заштита на чие подрачје се вршат археолошките истражувања, со кој се регулира учеството на установата при преземање мерки на превентивна заштита, за движните или за недвижните наоди.
- Договор со јавната музејска установа на чие подрачје ќе се вршат истражувањата со кој се регулира привременото чување на наодите до нивното предавање на надлежната музејска установа.
- Истражувања на нематеријално културно наследство (документација со која се потврдува дека учесникот на Конкурсот е овластен субјект за заштита на нематеријалното културно наследство).

1.3. За истражувања, ревалоризација на музејски и библиотечни збирки, изработка на елаборати за валоризација на нематеријално културно наследство (за овие проекти може да конкурираат само локални музеи и библиотеки и овластени субјекти за заштита на нематеријално културно наследство)

- Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество на проект.

2. За конференции, едукативни проекти и работилници:

2.1. За организација и реализација на конференции, симпозиуми од областа на заштита на културното наследство

- Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество на проект.

2.2. За организација и реализација на едукативни и/или стручни работилници од областа на заштита на културното наследство

- Авторски договори со кои се потврдува реализација и/или учество на проект.

3. За заштита и чување на културното наследство (за сите видови проекти од оваа група):

- Докази за исполнување на условите утврдени со закон.

4. За презентација и промоција на културното наследство:

4.1. За организација и реализација на изложби од областа на културното наследство

- Објави во дневни весници и/или на интернет-страници и/или плакати, фотографии/видеа за реализација на проекти и/или авторски договори со кои се потврдува учество.

4.2. За подготовка и издавање на публикации од областа на заштитата на културното наследство (на завршени истражувачки трудови, каталози, монографии, списанија, збирки итн.)

Доказ за издадена публикација (CIP и ISBN-број).

Докази за исполнување на посебните услови што се наведени во Пријавата од Годишниот конкурс за финансирање проекти од национален интерес во културата од областа на литературата и издавачката дејност за 2022 година (во делот на задолжителни документи).

4.3. За организација и реализација на проекти и програми за презентација и негување на нематеријалното културно наследство (за овие проекти може да конкурираат само овластени субјекти за заштита на нематеријално културно наследство и носители, односно преносители на нематеријално културно наследство, кои како такви се евидентирани со актот за заштита)

Авторски договори со кој се потврдува реализација и/или учество на проект.

ЗАБЕЛЕШКА:

Подносителот на пријавата може да достави и линк/ови до наведените содржини (плакати, фотографии, видеа, аудиоснимки и сл. со кои се потврдува реализацијата на проектот/учество во проектот):

Линк 1:

Линк 2:

Линк 3:

8. ИЗЈАВА НА ПОДНОСИТЕЛОТ НА ПРИЈАВАТА (да се обележи празниот квадрат со x)

Под полна морална и кривична одговорност изјавувам дека податоците во Пријавата и документите прикачени кон неа се точни и вистинити.

Датум:
05.11.2021 година
Прилеп

Подносител на Пријавата
(име и презиме)

Д-р Бранислав Ристески

Потпис